

CÉRAMIQUE en partage

Nombreux sont les céramistes étrangers à avoir adopté la France, par plaisir, par filiation ou par nécessité. En écho à la présence à Paris de l'Académie internationale de la céramique (AIC), l'idée était de rendre hommage à ceux qui ont fait le choix et l'effort d'accéder à une autre culture sans perdre la leur... Avec inévitablement, dressé en filigrane, un état sans complaisance de la céramique contemporaine dans l'Hexagone. TEXTE DE STÉPHANIE LE FOLLIC-HADIDA.



Élément du
*Mouvement
cyclique*, grès,
[110 x 110 x
110 cm, 2007],
Saint-Jean-de-
Luz, collection
particulière,
Maarten Stuer.